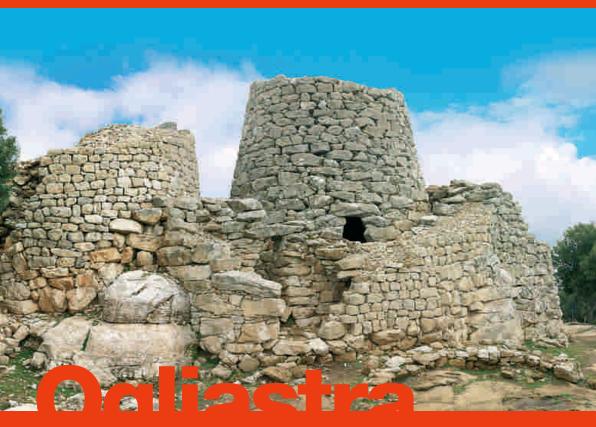
SARDEGNA



Ogliastra. Señales del pasado.



En un mundo globalizado, la diversidad cultural es una riqueza, un patrimonio de gran valor.

En esta tierra a menudo rodeada de misterio, historia y naturaleza se enlazan con tradiciones y magia para estimular el intelecto a veces marchito de la vida actual.



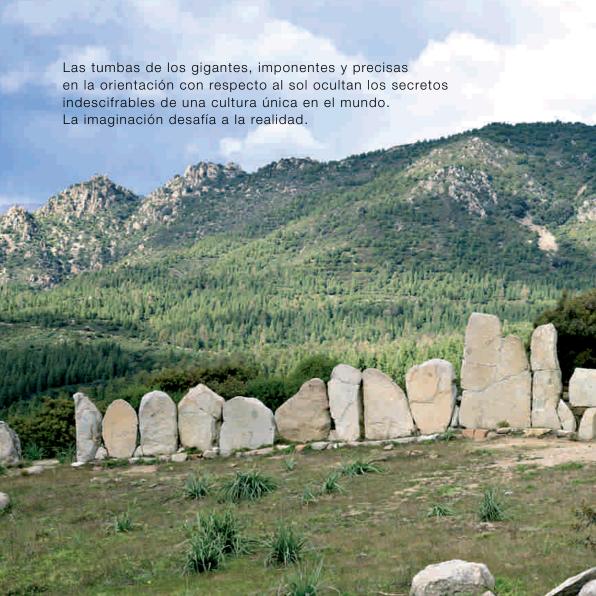




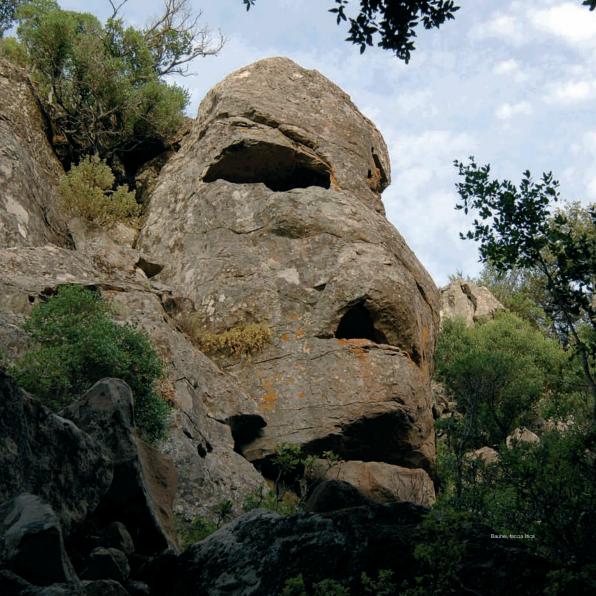


Guardianes atentos de una civilización antigua, los nuragues desvelan su encanto impasibles al paso del tiempo. Simples y al mismo tiempo ingeniosas torres circulares de grandes bloques de piedra caliza o granito que nacieron en tiempos sin memoria para dominar paisajes ásperos e interminables.

Hoy son testigos del misterio de una historia que se confunde en el mito.









De la extraña naturaleza de vorágines y rocas fantásticas, y las nobles acciones de los santos, nacen las leyendas traspasadas por generaciones. Y para celebrar la liberación de serpientes y dragones malditos, como agradecimiento al santo patrón, hay muchos festivales en los que participan pueblos enteros. Las mujeres preparan postres maravillosos como verdaderas esculturas y los hombres realizan audaces demostraciones de coraje.









El testimonio del arte y la tradición ogliastrina también es accesible para los quieran descubrirla hoy.

Viejas casas esparcidas por todo el territorio hospedan pequeños museos etnográficos que cuentan a los visitantes la vida y los antiguos oficios ogliastrinos.



Los eventos culturales, tales como cortes apertas recrean momentos de la vida cotidiana de un tiempo, haciendo revivir la alegría de una fiesta. Hábiles tejedoras visten hermosos trajes adornados con filigranas y piedras preciosas y muestran la capacidad de sus manos; orgullosos artesanos con vestido de terciopelo acompañan en un viaje a través de la memoria de los oficios. El trabajo de la madera, los tejidos, la joyería, el pan y los postres es arte incluso desde antes de la artesanía.



Atravesar Ogliastra observándola a través de las ventanas del trenino verde regala una emoción única. El ferrocarril de vía estrecha cruza lentamente, escalando pendientes, una zona donde las casas ferroviarias, los puentes, las pequeñas estaciones se integran perfectamente con la exuberante naturaleza.



La vida de campaña se ve claramente en el vasto repertorio de música popular. Los cantos de tenor y los coros característicos crean una atmósfera surrealista que se funde con el paisaje circundante. En la escena cultural, el pastoreo ocupa un rol de primer lugar. Los coiles, los rediles, son testimonio del fuerte vínculo entre el hombre y la tierra. Las cabañas y los corrales para los animales son pequeñas joyas de arquitectura. Construidos con piedra y madera locales están cuidados en cada detalle.







También la naturaleza regala grandes sorpresas. Entre las montañas o los acantilados sobre el mar las grutas esconden los tesoros de la orogenia. Para facilitar su visita existen recorridos turísticos que permiten admirar la sugestiva belleza del subsuelo. Los más apasionados, acompañados por guías, pueden visitar las ramas espeleológicas que se han mantenido intactas y descubrir el encanto de una excursión en las profundidades de la tierra.

Varias eras geológicas se reflejan en la transparencia turquesa del mar. El pórfido rojo de las rocas contrasta con el gris del granito y los blancos acantilados de piedra caliza. Justamente desde el más imponente de éstos, Pedralonga, se cree tenga origen el nombre de Ogliastra. De hecho, visto desde el mar, a varios kilómetros de distancia, "la aguja", alta 129 metros, parece una pequeña marca blanca sobre la costa montañosa. Para los antiguos navegantes, esa señal, que entonces se llamaba Agugliastra, era un seguro punto de referencia geográfico, un faro natural incluso antes de la construcción de la primer señal luminosa en la isla de Pharos.

A disputar el nombre están los olivares milenarios de Santa María Navarrese, otro monumento natural presente en estos lugares. Cataclismos geológicos o antiguas actividades humanas, que no vienen al caso, la naturaleza ogliastrina tiene mucho para contar.





12 "Arbatasar", en árabe significa
"la decimocuarta torre", da la idea de
cuánta historia reúne cada promontorio.
Nombres arcanos otorgados
por los invasores se mezclan con los dados
por los habitantes.
Un ejemplo es Ispuligidenie, "las pulgas de nieve",
los brillantes guijarros de las calas
vistas por los pastores desde lo alto de los acantilados.

La indomable tierra de Ogliastra ha siempre manifestado una fuerte identidad. Una tierra llena de cultura y rica en tradiciones populares.



SARDEGNA



Assessorato al Turismo via Cedrino 24 - Tortolì tel / fax (+39) 0782 66 00 00 www.provincia.ogliastra.it turismo@provincia.ogliastra.it



STL Ogliastra Via Cedrino 24 - Tortolì tel / fax (+39) 0782 66 00 00

> Foto: Enrico Spanu, Giorgio Altieri, Roberto Moro, Mario Pierro, Michela Grimal, Renato Brotzu, Massimiliano Maddanu Archivio Provincia dell'Ogliastra

